Skattning av Språk- och kunskapsutvecklande arbete

ÖREBRO

Påstående	Inte alls	Till viss del	Till stor del	Kommentar
INTERAKTION				
Jag använder mig av positiv reglering (ger alternativ och säger inte bara nej, ger anpassat stöd genom t ex rutiner)				
Jag använder mig av olika sorters frågor i mina samtal med barnen (t ex öppna frågor, faktafrågor				
När jag planerar en aktivitet utgår jag från barnens intressen och kunskapsutveckling				
Jag använder mig av olika modeller för att fördela talutrymme till alla barn (t ex EPA, talsten)				
Jag är medveten om hur talutrymmet mellan mig och barnen ser ut				
KUNSKAPSSPRÅK				
Jag använder mig medvetet och systematiskt av nya ord för att utöka barnens ordförråd (tex fokusord)				
Jag tänker på att använda hela meningar, benämna med ord (inte ”den där”) samt adjektiv, prepositioner mm vid instruktioner				
Jag uppmuntrar och stöttar barnen i att prata i hela meningar				
Jag upprepar ord och meningar rätt om barnen t ex har fel ordföljd eller använder fel ord t ex klippare om sax				
STÖTTNING, HÖGA FÖRVÄNTNINGAR				
Jag känner mig säker på skillnaden i att stötta och att hjälpa				
Jag har kunskap om, och använder mig av begreppet, proximal zon för utveckling, vid planering				
När jag planerar en aktivitet lägger jag in delar som jag tänker kan utmana barnen kognitivt				
HÖGLÄSNING				
Vi har högläsning inlagt som en återkommande aktivitet i vår planering (ej läsvila)				
Vi kartlägger vilka barn som blir lästa för				
Vi använder oss av olika modeller vid högläsning som dialogisk högläsning eller boksamtal				
INTERKULTURALITET				
Det finns böcker på olika språk och i olika genrer tillgängliga för barnen				
Jag vet alla barns starkaste språk/familjespråk				
Jag ser flerspråkighet som en tillgång i barngruppen				
Jag uppmuntrar barnen att använda sitt starkaste språk i dialog och lek				
Barnens alla språk synliggörs i dokumentation, bildstöd mm som finns på avdelningen				

Material skapat med inspiration av Västerås kommun ”Självskattning av undervisningspraktik”