

# Välkommen till Lärardagen 29 oktober 2018

# När det digitala blir barnets extra öga



Av Jennie Björk: Utvecklingsledare och förskollärare på Intraprenad Varberga Förskolor, Förskolan Fantasia

# Vilka förbindelser skapar barn mellan digitalitet och natur?



*"Naturen är inte stum och tyst. Den har oändliga historier att berätta och fascinerar av." Veve Vecci*



*Ömsesidigt beroende*

# Världsutställningen Bordercrossing i Örebro



**Bordercrossing- gränsöverskridande**

# Världsutställning Bordercrossing i Örebro



# Syftet med utställningen

- "Få möjlighet att **undersöka** vilka förbindelser som kan skapas mellan den uråldriga naturen och det digitala"
- "På vilket sätt kan dessa **förbindelser** förändra kommunikation, kunskapsutbyte och ge oss nya perspektiv?"
- "Genom **möten** med levande ting och digitala landskap kan vi **skapa** associationer, metaforer, berättelser och föreställningsvärldar för en möjlig framtid"

# Från upptäckt i skogen till utställningen...

Varberga förskolors gemensamma tema "Hållbar framtid"

## Syftet :

"Vi vill bidra till nya berättelser kring ekologisk känslighet och hållbart tänkande för att inge hopp och framtidstro...

... synliggöra och skapa möjligheter för barnen att undersöka och förstå hur natur, människor och samhälle är sammanflätade med varandra och påverkar varandras framtid.

Vi vill ge barnen förutsättningar så att de kan påverka världen."

# Svampar

Hur skapar barn relation till naturen?  
Vilka berättelser skapar de?

*"Svamparna är  
vänner. Och med en  
fjäril."*





# Första besöket : Konstruktion/scenografiateljén

Gamla erfarenheter i nya sammanhang



"En boll..!"



" Här e jag där!"



"Jag är, du är"

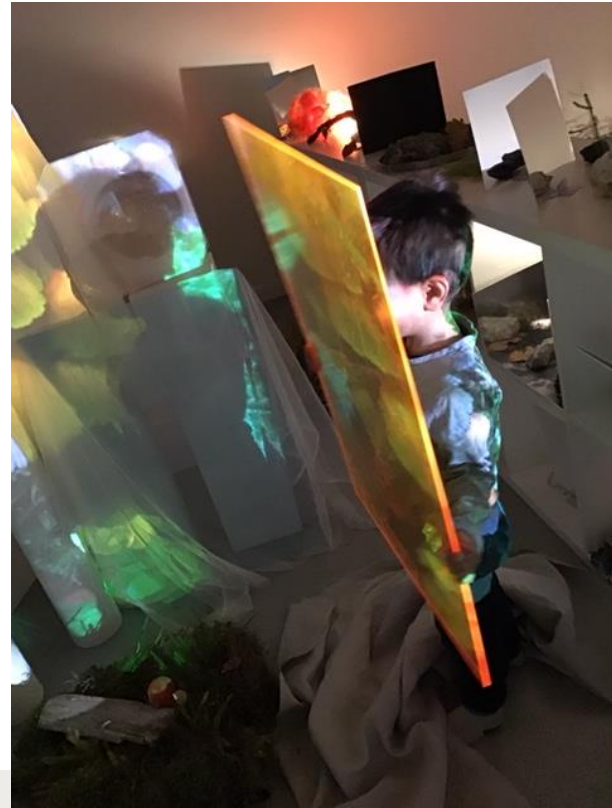
# Projektor



*En boll blir,  
med  
projektorns  
hjälp, en  
magisk  
stjärnhimmel  
att dansa till...*



# Konstruktion och projicering: *"Vi är svampar!"*





Berättelsen om spindeln som kläcktes ur ett ägg...

# Mikro och makro-analogt och digitalt



# Reflektion och analys

- Gamla erfarenheter blir nya, utan att bli låst vid fasta tankestrukturer, vad borde man göra här?
- Ekologisk känslighet, allt jag nuddar vid skapar jag en relation till och blir mitt
- Viljan att skapa mening
- Vikten av att få undersöka med hela min kropp och mina sinnen. Rätten att berätta om mina upptäckter på det sätt jag vill, kan och behöver....dans, teckna, leka, foto...
- Barnen vill vara producenter, scenografer och aktörer!

# Andra besöket: Naturateljjeén

"Här är så fint  
här inne..."



"Jag vill titta!

"Vad kan  
man göra här  
inne då?"

# Det analoga och digitala extra ögat





# Svampar med digitalt måleri



# Svampar med analoga material



# Reflektion och analys

- Tidigare erfarenheter i nya sammanhang skapar ny kunskap. Transdisciplinärt och rhizomatiskt. Hur lätt de "reser mellan dessa öar" som erbjuds.
- Det digitala konkurrerar inte med det analoga utan tvärtom, kompletterar! Det digitala blandar sig med andra språk.
- Det digitala är ett verktyg för att locka fram, fånga, gestalta och komplettera barns berättelser om naturen. Erbjuder nya sätt att framställa barns tankar och teorier på.
- Genom det extra ögat, kan vi inte bara få syn på naturen utan också på oss själva....

# Undervisning - hur då?

*"Förundran är undervisningens konst"*

Gunilla Dahlberg



Medvetenhet  
Begrepp, gripa, greppa och begreppa  
Förmågor  
Förundras och beröras  
Värden för världen

